TEATRO VALENTINO GARAVANI

Regolamento e informazioni di biglietteria

Stagione teatrale 2026/2027 | *Abitare le relazioni*

1. Vendita, prelazione e abbonamenti

- I biglietti e gli abbonamenti si acquistano alla biglietteria del Teatro, in **Via Emilia 75 a Voghera**, oppure tramite il circuito **TicketOne**.
- **Dal 27 ottobre al 2 novembre 2026:** prelazione riservata agli abbonati della stagione 2025/2026 per il rinnovo.
- **Dal 4 novembre 2026:** apertura delle vendite dei nuovi abbonamenti e dei biglietti per i singoli spettacoli.

La stagione comprende **un unico abbonamento a 12 spettacoli**, senza formule a mezza stagione. La seconda rappresentazione di *FEMINAE a Teatro – Tosca* è fuori abbonamento.

Platea e palchi centrali di I e II ordine	**€ 310,00**
Palchi laterali di I e II ordine	**€ 260,00**
Palchi di III ordine	**€ 210,00**

Per i palchi, l'acquisto riguarda l'intero palco; gli importi indicati sono **per singolo posto**.

2. Calendario degli spettacoli 2026/2027

La stagione *Abitare le relazioni* propone **12 spettacoli in abbonamento**. *FEMINAE a Teatro - Tosca* è previsto in due serate: il **27 novembre** in abbonamento e il **28 novembre** fuori abbonamento.

DATA	ORE	SPETTACOLO
Venerdì 27 novembre 2026	20.30	**FEMINAE a Teatro - Tosca** (in abbonamento)
Sabato 28 novembre 2026	20.30	**FEMINAE a Teatro - Tosca** (fuori abbonamento)
Sabato 5 dicembre 2026	20.30	**La bisbetica domata** - William Shakespeare
Giovedì 17 dicembre 2026	20.30	**Querencia** - Compagnia di Danza Antonio Najarro
Mercoledì 30 dicembre 2026	20.30	**La Traviata** - Giuseppe Verdi
Sabato 16 gennaio 2027	20.30	**Il medico dei pazzi** - Eduardo Scarpetta
Giovedì 28 gennaio 2027	20.30	**Madre per sempre (Tocar mare)** - Marta Barceló
Domenica 7 febbraio 2027	18.00	**Con sincera ammirazione** - Sestetto Stradivari
Domenica 14 febbraio 2027	18.00	**Deledda - Cenere e le canzoni della rivoluzione silenziosa** - Mvula Sungani Physical Dance
Mercoledì 3 marzo 2027	20.30	**A casa tutti bene** - Gabriele Muccino
Sabato 20 marzo 2027	20.30	**Danilo Rea e Doctor 3**
Mercoledì 7 aprile 2027	20.30	**Beethoven: Coriolano, Le creature di Prometeo e Sinfonia n. 7** - Orchestra della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova
Giovedì 22 aprile 2027	20.30	**Duets and Solos** - Luciana Savignano e Sergio Bernal

Le date e gli orari sono soggetti a eventuali variazioni, che saranno comunicate sui canali ufficiali del Teatro.

3. Orari della biglietteria

- **Nei giorni di spettacolo:** apertura un'ora prima dell'inizio della rappresentazione e chiusura mezz'ora dopo l'inizio.

Per gli orari ordinari di apertura consultare il sito ufficiale o contattare la biglietteria.

4. Titoli di ingresso, controlli e validità

- L'accesso al Teatro è consentito solo con un biglietto valido o con il tagliando di abbonamento dello spettacolo in programma, da esibire al personale all'ingresso.
- Il titolo di ingresso deve essere conservato per tutta la durata dello spettacolo. In caso di smarrimento o mancata esibizione può essere richiesto l'acquisto di un nuovo biglietto, secondo il regolamento e la normativa applicabile.
- Il biglietto acquistato non è rimborsabile né sostituibile con un'altra data o un altro evento, salvo i casi previsti alla sezione «Variazioni e rimborsi». La biglietteria non prende in carico la rivendita per conto di terzi.
- È vietato utilizzare i titoli per finalità commerciali, pubblicitarie o promozionali senza preventiva autorizzazione del Teatro.
- Le persone in possesso di biglietti o abbonamenti a tariffa ridotta devono, se richiesto, esibire la documentazione che dà diritto all'agevolazione; in mancanza, è dovuta l'eventuale differenza tariffaria.
- La Direzione può stabilire un numero massimo di biglietti acquistabili per persona e spettacolo. L'abbonato senza tagliando dovrà rivolgersi alla biglietteria per un titolo sostitutivo. La rinuncia all'abbonamento durante la stagione non dà diritto a restituzioni.

Il prezzo del biglietto acquistato al botteghino o tramite i rivenditori autorizzati TicketOne comprende il **diritto di prevendita del 15%**.

5. Accesso in sala e comportamento del pubblico

- Le porte del Teatro si aprono **30 minuti prima** dell'inizio della rappresentazione. È possibile esibire il biglietto digitale oppure una copia stampata.
- A spettacolo iniziato non è consentito accedere direttamente in sala. Gli spettatori in ritardo potranno attendere nel foyer il primo intervallo, seguendo le indicazioni del personale.
- Non è consentito occupare posti diversi da quelli assegnati. Per ragioni tecniche o di sicurezza la Direzione può disporre il cambio del posto.
- Si invita a depositare al guardaroba, quando disponibile e secondo le indicazioni del personale, ombrelli, soprabiti, borse, caschi e attrezzature fotografiche o di registrazione.
- Sono vietate riprese fotografiche, audio e video non autorizzate, anche tramite telefono cellulare. Durante lo spettacolo i telefoni devono essere spenti o silenziati e non utilizzati.
- È vietato introdurre cibi e bevande, fumare all'interno del Teatro e appoggiare soprabiti su parapetti, schienali o poltrone libere.
- Il pubblico è invitato a mantenere un comportamento rispettoso, evitando di disturbare lo spettacolo, e a scegliere un abbigliamento consono al luogo.
- Non è consentito l'accesso agli animali, **fatta eccezione per i cani guida delle persone non vedenti**. Per necessità o assistenza rivolgersi al personale di sala.

6. Caratteristiche dei posti e accessibilità

- Il Teatro dispone di platea, palchi di I, II e III ordine e loggione. Alcuni posti nei palchi laterali o al III ordine possono offrire visibilità ridotta.
- I posti posteriori dei palchi sono sgabelli alti dotati di schienale. Il loggione comprende 22 poltroncine e posti in piedi.
- **I palchi di I, II e III ordine non sono serviti da ascensore.** Per motivi di sicurezza le carrozzine non possono accedere ai palchi. Per i posti accessibili e l'assistenza contattare preventivamente la biglietteria.

7. Riduzioni ordinarie

- È prevista una **riduzione del 20%** sui biglietti per Under 30, associazioni e convenzioni ammesse, secondo le relative condizioni.
- Le riduzioni **non sono cumulabili** e non si applicano ai titoli già acquistati.

8. Riduzioni per persone con disabilità

Sono previste le seguenti agevolazioni:

- **Persona non deambulante su sedia a rotelle e accompagnatore:** un biglietto omaggio e un biglietto ridotto del 15%.
- **Persona con Legge 104 senza accompagnatore:** un biglietto ridotto del 15%.
- **Persona non autosufficiente e/o con handicap in situazione di gravità** ai sensi della Legge 104 o di disposizioni equivalenti (Legge 102 / Legge 18/1980), e accompagnatore: un biglietto omaggio e un biglietto ridotto del 15%.
- **Persona con Legge 104 e indicazione di solo handicap** (art. 3, commi 1 e 2), e accompagnatore: un biglietto ridotto del 15% per ciascuno.

Posti carrozzina e accompagnatore in platea. Se non prenotati da aventi diritto entro **7 giorni prima dello spettacolo**, i posti riservati saranno rimessi in vendita come normali posti di platea.

Per usufruire delle agevolazioni occorre presentare **un documento di riconoscimento oppure una certificazione valida** che attesti il diritto alla riduzione. Le riduzioni non sono cumulabili e non si applicano ai titoli già acquistati.

Per informazioni, prenotazioni e acquisto dei posti riservati alle persone con disabilità, contattare direttamente la **biglietteria del Teatro**.

9. Variazioni del programma e rimborsi

Per esigenze tecniche del Teatro o degli artisti, oppure per cause non imputabili al Teatro (compresi scioperi e forza maggiore), potranno rendersi necessarie variazioni di date, programma, struttura o organizzazione degli spettacoli. Il Teatro si adopererà, ove possibile, per individuare soluzioni alternative compatibili con le disponibilità e la programmazione.

Il rimborso del biglietto è previsto nei seguenti casi:

- **Variazione della data:** entro il giorno originariamente previsto per lo spettacolo.
- **Modifica essenziale della rappresentazione** dovuta a un'astensione non programmata dei lavoratori o a forza maggiore, come nel caso di esecuzione non integrale dell'opera o senza l'orchestra prevista: entro il giorno fissato per lo spettacolo.
- **Annullamento dello spettacolo:** entro i **15 giorni successivi** alla data programmata.

Restano ferme le ulteriori ipotesi e tutele previste dalla normativa applicabile e dalle disposizioni SIAE. Le variazioni saranno comunicate con avvisi presso la biglietteria, sul sito web, sui canali social e, ove disponibile, all'indirizzo e-mail fornito dall'acquirente.

10. Riprese e trattamento dei dati personali

Nel corso degli spettacoli potranno essere presenti fotografi e operatori video autorizzati, incaricati di realizzare immagini e riprese per la documentazione e la comunicazione dell'attività teatrale, con eventuale diffusione sui canali informativi del Teatro e sui media. Il trattamento dei dati personali avverrà nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e dell'informativa privacy applicabile.

11. Contatti e informazioni

Teatro Valentino Garavani · Via Emilia 75, 27058 Voghera (PV)
Telefono: +39 389 4432607 · **E-mail:** biglietteria@teatrovalentinogaravani.it
Sito: www.teatrovalentinogaravani.it