

Regolamento di biglietteria

- L'accesso all'interno del Teatro è riservato agli spettatori muniti di biglietto o tagliando di abbonamento.
- Il biglietto costituisce titolo per la fruizione dello spettacolo indicato e dovrà essere esibito al personale addetto all'ingresso.
- Lo spettatore è tenuto a conservare il biglietto rilasciatogli per tutta la durata dello spettacolo ed è tenuto a pagare nuovamente l'importo qualora ne risulti sprovvisto (DPR n. 640 del 26/10/1972, art. 6 e successive modifiche).
- Il biglietto acquistato non può essere rimborsato o sostituito per un'altra data e/o evento, né può essere utilizzato per ragioni commerciali, pubblicitarie e promozionali senza la preventiva autorizzazione da parte della direzione del Teatro.
- La Biglietteria non prende in carico la rivendita dei biglietti per conto terzi. In caso di mancato utilizzo non sarà consentita la conversione in biglietti per un'altra data e/o evento.
- Il prezzo del biglietto acquistato presso il botteghino e presso i rivenditori autorizzati Ticketone comprende il diritto di prevendita (10%).
- I possessori di abbonamento o biglietto ridotto, a richiesta del personale di controllo, dovranno esibire un documento di riconoscimento al momento dell'ingresso.
- Lo spettatore in possesso di un biglietto o tagliando di abbonamento ridotto sprovvisto dei requisiti richiesti per la tariffa ridotta è tenuto a versare l'integrazione al botteghino, pena l'invalidazione del tagliando stesso.
- A discrezione della Direzione potrà essere stabilito un limite massimo d'acquisto di biglietti a persona per ogni spettacolo.
- Gli abbonati che si presentino sprovvisti del tagliando saranno invitati a recarsi in biglietteria per l'acquisto di un biglietto d'ingresso sostitutivo.
- L'eventuale rinuncia all'abbonamento nel corso della stagione non comporta alcuna restituzione di denaro.
- Non è consentito l'accesso a spettacolo iniziato né ad un posto diverso da quello assegnato.
- Gli spettatori giunti in ritardo sono invitati ad attendere nel Foyer il primo intervallo per raggiungere il proprio posto.
- Esigenze tecniche e/o motivi di sicurezza possono comportare la variazione del posto assegnato.
- Si prega depositare in guardaroba ombrelli, soprabiti, cappotti, cappelli, borse, caschi, macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video.
- È vietato appoggiare i soprabiti sul parapetto, sugli schienali delle poltrone o sulle poltrone eventualmente libere; fotografare e/o effettuare registrazioni audio e/o video degli spettacoli (anche con telefoni cellulari); utilizzare il telefono cellulare durante gli spettacoli; introdurre bevande e cibi in teatro.
- Lo spettatore è invitato ad un comportamento corretto in sala e a non disturbare durante le esecuzioni.
- Per qualsiasi problema o esigenza il pubblico è pregato di rivolgersi al personale di sala.
- Si informa che durante le rappresentazioni, all'interno del teatro sono presenti delle truppe televisive e fotografi ai quali è consentito effettuare riprese e scattare fotografie prima, durante e dopo lo spettacolo. Le eventuali immagini raccolte potranno essere

diffuse a mezzo stampa, su internet o tramite reti televisive. Il Teatro assicura, ai sensi e per gli effetti del GDPR 2016/679, la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del Teatro stesso.

- Ai sensi della legge 584/75 è vietato fumare all'interno del Teatro.
- Le porte del teatro si aprono 30 minuti prima dell'inizio della rappresentazione.
- Si invita il pubblico a scegliere un abbigliamento consono al decoro del teatro, nel rispetto del teatro stesso e degli altri spettatori.
- I palchi di primo, secondo e terzo ordine non sono serviti da ascensore.
- Per motivi di sicurezza le carrozzine non possono accedere ai palchi.
- Non è consentito l'accesso in teatro agli animali, con la sola eccezione dei cani guida per le persone non vedenti.

Variazioni e rimborsi

Resta salva ogni facoltà di modifica di date, di programma e/o di strutturazione e organizzazione degli spettacoli che si dovessero rendere necessarie per esigenze tecniche del Teatro e/o degli artisti, ovvero per cause non imputabili al Teatro (ivi inclusi scioperi, astensioni e/o cause di forza maggiore).

In tali casi il Teatro si attiverà per porre in essere possibili soluzioni alternative compatibili con i budget stanziati e disponibili e le altre attività programmate e/o in essere.

Il biglietto potrà essere rimborsato esclusivamente:

- in caso di variazione di data, fino al giorno originariamente previsto per l'effettuazione dello spettacolo;
- in caso di modifiche essenziali causate da un'astensione non programmata dei lavoratori o causa di forza maggiore che comportino l'andata in scena non completa dello spettacolo (opera eseguita senza orchestra e/o con l'ausilio della banda magnetica e/o con l'accompagnamento del solo pianista), fino al giorno previsto per l'effettuazione dello spettacolo;
- in caso di annullamento dello spettacolo, entro i quindici giorni successivi alla data programmata.

Il tutto, comunque, conformemente alle previsioni della normativa SIAE e, quindi, anche nelle altre fattispecie ivi previste.

Le eventuali modifiche e/o variazioni del programma e/o dello spettacolo saranno rese note al pubblico mediante avvisi in prossimità dei luoghi adibiti alla vendita dei biglietti, sul sito internet, sui social media, e via email nel caso in cui la stessa sia stata comunicata dallo spettatore al momento dell'acquisto del biglietto o dell'abbonamento.

Per quanto non espressamente previsto si rinvia alle disposizioni del codice civile ed alle altre normative applicabili in materia.