

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PERROTTA FRANCESCO MARIA**
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità italiana
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Presidente di ItaliaFestival dal 2014 ad oggi.
- Vicepresidente del Board di EFA (European Festival Association) dal 2024.
- Membro dell'Ufficio di presidenza, dal 2016, e tesoriere, dal 2018 ad oggi, dell'AGIS Nazionale (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo).
- Vice presidente di ItaliaFestival dal 2001 al 2014. Italiafestival è l'associazione di secondo livello aderente ad AGIS, che aggrega festival, aderenti in forma singola o in rete, sia monosettoriali che multidisciplinari.
- Componente del Board di EFA, dal 2017 al 2024, associazione europea dei festival con sede in Bruxelles, network che associa circa novanta festival provenienti da tutto il mondo.
- Per la stagione 2023/2024 ideazione e realizzazione del programma della Stagione del Teatro Valentino Garavani di Voghera.
- Dal 2012 al 2016 realizzazione per ciascun anno del programma del festival Guidoneum di Arezzo organizzato dalla Fondazione Guido D'Arezzo.
- Dal 1996 al 2003 realizzazione programma del festival Sagra Musicale Umbra.
- E' referente in materia di sviluppo dell'impresa culturale nell'ambito di un progetto voluto da Intesa Sanpaolo in collaborazione con altri soggetti operanti nel mondo culturale e del terzo settore (tra i quali AGIS, Federculture e Forum terzo settore). Tale ruolo è frutto dell'esperienza, che attualmente è ancora in

essere, quale presidente del Consorzio SPIN, soggetto promosso dalla direzione Impact (ex Banca Prossima) di Intesa Sanpaolo che favorisce lo sviluppo di finanza per progetti di enti non profit.

- Componente del Comitato di Coordinamento nell'ambito del Protocollo AGIS-Commissariato EXPO 2025 al fine di favorire la partecipazione del sistema artistico e culturale italiano all'EXPO 2025 di Osaka (Giappone).
- Componente del collegio dei Revisori del Teatro Fraschini di Pavia per il triennio 2019-2021.
- Fino al 2020 ha svolto la funzione di project manager della FENIARCO (Federazione nazionale dei cori regionali).
- E' stato fino al 2016 componente del consiglio di amministrazione della Fondazione Guido d'Arezzo, soggetto che organizza il famoso concorso internazionale di cori conosciuto in tutto il mondo. Inoltre, ha avuto la delega per la realizzazione del festival canoro dal titolo Guidoneum.
- Ha svolto il ruolo di Direttore Generale della Sagra Musicale Umbra, dal 1996 al 2003, storico festival di musica sacra fondato dal compianto Maestro Luigi Siciliani, affiancando come manager direttori artistici del calibro del Maestro Massimo Bogianckino e del Maestro Carlo Pedini. Tra le altre si ricordano le prime commissioni a Philip Glass, ad Ennio Morricone oltre ad una delle prime direzioni d'orchestra in Italia di Daniel Harding.
- Ha guidato la nascita di diverse orchestre e di varie formazioni concertistiche.
- Nell'ambito istituzionale è stato più volte membro di commissioni di studio nazionali presso il Consiglio nazionale dei dottori commercialisti in tema di gestione degli enti no profit, oltre a ricoprire fino al 2017 il ruolo di esperto presso il Ministero delle Politiche Sociali.
- Già Revisore Unico della Fondazione Accademia del Cinema italiano David di Donatello.
- Attualmente è Giurato dell'Accademia del Cinema italiano David di Donatello.
- È autore di numerosi articoli sulla stampa specializzata oltre che coautore di vari testi sulla gestione e organizzazione di eventi culturali mediante l'utilizzo di soggetti no profit.
- Ha organizzato numerosi concerti in Italia e all'estero, tra i quali, per il biennio 2023/2024, si riportano i seguenti:
 - Istituto Italiano di cultura di Miami concerto Carmen Consoli;
 - Istituto Italiano di cultura a Colonia concerto "I

Caraviaggianti” con Rita Marcotulli e vari musicisti.

- Nel 2015 -ha realizzato un progetto dal Titolo “Coltiviamo cultura”; evento con performance spettacolistiche presso la Casa degli Atellani a Milano. Realizzato congiuntamente alla Confartigianato Nazionale che ha visto affiancati i festival e i produttori enogastronomici con il sostegno di Japan Tobacco International (società multinazionale che finanzia eventi culturali di altissima qualità in Italia e nel mondo).
- Dal 2012 ad oggi organizza costantemente concerti per conto dell’Associazione MELOS in Italia ed all’estero.
- Nel 2000 ha organizzato il concerto per il Giubileo presso la piazza del Campidoglio in Roma con la produzione originale di un evento che ha visto collaborare nella scrittura alcuni dei principali compositori italiani (tra i quali Tutino, Betta, ecc...).
- Dal 1997 al 2000 ha organizzato tournée in Svezia, Grecia, Ungheria e Venezuela per varie orchestre.

ATTIVITA’ DI FUNDRAISING, PROGETTAZIONE PER BANDI

Principali progetti finanziati dal Ministero della Cultura nel biennio 2023/2024:

- “Pnrr Borghi” per il comune di Varzi. Progetto per lo sviluppo dei piccoli territori mediante azioni di rigenerazione culturale e sociale. Ideazione e realizzazione Festival biennale nel comune di Varzi (Pv) dal titolo “Varzi Festival”.
- “Pnrr Borghi” per il comune di Sessa Cilento (Sa). Progetto che prevede la realizzazione di forum culturali itineranti sulla valutazione dell’impatto socio economico di eventi culturali nei territori.
- “Pnrr capacity building” realizzato in partnership con Legambiente nazionale e l’Università di Siena. Il progetto prevede la realizzazione di un percorso formativo ed informativo oltre alla realizzazione di una piattaforma digitale nell’ambito della realizzazione di eventi culturali ad impatto zero.
- “Pnrr TOCC digitale” progetto che prevede la realizzazione di una rivista digitale nell’ambito dei festival europei e nazionali.

Principali progetti finanziati dal Ministero della Cultura negli anni 1996/2003:

- progetto di partecipazione al Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS) nell’ambito dei festival, per la Sagra Musicale Umbra.

Principali progetti finanziati dal Ministero della Cultura negli

anni 2012/2016:

- progetto di partecipazione al FUS nell'ambito dei concorsi nazionali ed internazionali, per la Fondazione Guido D'Arezzo per il concorso Polifonico Internazionale Guido D'Arezzo.

Principali progetti finanziati dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale nel biennio 2020/2021:

- "Estate all'italiana Festival" che prevede la diffusione all'estero del soft power italiano mediante progetti culturali; tale progetto ha visto per due anni (in epoca covid) la realizzazione di un cartellone di eventi in streaming in favore di 200 soggetti tra Ambasciate, Istituti di cultura e Consolati. Progetto finanziato e realizzato sia nel 2020 che nel 2021.

Didattica

- Docente a Contratto presso la Facoltà di Economia di Perugia corso di Laurea Magistrale in Economia e Management, dell'insegnamento "Amministrazione dei musei e organizzazioni culturali" per l'anno accademico 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019.
- Docenza presso la LUISS Business School: Intervento sull' "Industria Creativa" nell'ambito del Master in Gestione della Produzione Cinematografica e Televisiva nell'anno accademico 2017/2018.
- Docente a contratto di Diritto e Legislazione dello Spettacolo presso il Conservatorio di Musica di Perugia per gli anni accademici dal 2004 al 2012.
- Docente a Contratto presso la Facoltà di Economia di Perugia corso di Laurea in Economia del Turismo, dell'insegnamento "Economia dei Gruppi Turistici" per l'anno accademico 2009/2010, 2011/2012
- Docente a contratto della cattedra di Analisi Costi e Benefici presso la Facoltà di Economia di Perugia corso di Laurea in Economia del Turismo per gli anni accademici 2006/2007, 2007/2008.
- Docente a contratto di Economia e Amministrazione delle Aziende pubbliche e non profit presso l'Università degli Studi di Perugia per l'anno accademico 2005/2006.

1993

- abilitato all'esercizio della professione di Dottore Commercialista presso l'Università degli Studi della Calabria;
- Revisore Contabile iscritto all'apposito registro.
- iscritto all'Ordine dei Dottori Commercialisti di Perugia dal 1993.

Anno accademico 1991/1992

- Università degli Studi di Perugia – Facoltà Economia; Laurea Economia e Commercio.

Anno scolastico 1985/1986

- Diploma Ragioniere Perito Programmatore.
- Frequenza quinto anno di Conservatorio, cattedra di chitarra classica e conseguimento diploma di teoria e solfeggio.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANO

INGLESE

Indicare il livello: buono

Indicare il livello: buono

Indicare il livello: buono

FRANCESE

Indicare il livello: buono

Indicare il livello: buono

Indicare il livello: buono

SPAGNOLO

Indicare il livello: buono

Indicare il livello: buono

Indicare il livello: buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Attitudini relazionali e lavoro di gruppo acquisite in ambito professionale
Propensione di adattamento agli ambienti pluriculturali
Capacità di comunicazione acquisiti in ambito professionale

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Nel corso dell'attività professionale, sono state sviluppate le competenze organizzative necessarie per la gestione di strutture articolate.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Competenze non precedentemente
indicate.*

Capacità comunicative e di presentazione di specifiche tematiche grazie all'autonomia acquisita con gestione o la presentazione di svariati eventi culturali e concertistici di livello nazionale.

Capacità nella scrittura di articoli di cultura, arte, attualità e tecnico professionali grazie all'esperienza acquisita nella pubblicazione di svariati pezzi per giornali e riviste prestigiose.

PATENTE

Automobilistica - Patente B

Francesco Maria Perrotta
Firmato in originale

Autorizzo al trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum, privo dei dati sensibili, ai sensi del D.Lgs. 196/03.

ATTESTO ALTRESI', ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Perugia, 21/10/2024

Francesco Maria Perrotta
Firmato in originale